

DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK

NYDELIG ONKEL, EN

**PROGRAMMER
CREDITS MM.**

Nyt Program fra Lørdag den 17. Marts.

Det store pragtfulde Flyver-Billede:

„Blandt vore hjemlige Flyvere“.

Nordisk Films Co.s Optagelse af Stor-København.

Forevist første Gang ved den meget omtalte Flyverfest i Tivoli. Det er uden Sammenligning langt den interessanteste Aviatiker-Film, man endnu har haft Lejlighed til at se.

Indianerne paa Krigsstien.

Folkeskuespil i 2 Akter, 62 Afd.

Alle optagne i de mest storslaede Naturomgivelser i Amerikas Far West.



HOVEDPERSONERNE

Custer, Fort-Kommandant.
Phyllis og Gertie, hans Niecer.
Løjtnant Clifford.
Sergeant James.

Neeasha, en smuk Indianerpige.
Swift Foot, hendes Kæreste
Wolf Fang, en anden Indianer.
Black Hawk, Stammens Høvding.

En spændende Beretning om Kommandant Custer's og hans tapre Soldaters Heltemod.

Af Paladstheatrets Succes-Repertoire.

Afdelingerne

- | | |
|--|--|
| 1 Neeasha, den skønne Indianerpige | 33 Kommandant Custers og Officerernes Besøg i Rødhudernes Lejr |
| 2 Hendes Bejler, Swift Foot | 34 Neeasha og hendes Kæreste finder Sergentens Lig |
| 3 Wolf Fang's Skinsyge | 35 Neeasha tilkalder de Hvide |
| 4 Overfaldet | 36 Wolf Fang som Kvinderøver |
| 5 Paa Fortet | 37 Den lille Pige kastes i Aaen |
| 6 Løjtnant Clifford sendes ud | 38 Et kækt Pigebarn |
| 7 Et Skrig gennem Skovstilheden | 39 Swift Foot mistænkt |
| 8 I Kamp paa Liv og Død | 40 Stakkels Neeasha |
| 9 Clifford iler til Hjælp | 41 Hvad Barnet fortalte |
| 10 Swift Foot's Redning | 42 Røre i Fortet |
| 11 Wolf Fang sværger Hævn | 43 Alle Mand ud |
| 12 Atter i Sadlen! | 44 I susende Galop! |
| 13 Ildvand til Indianerne | 45 Neeasha spionerer |
| 14 Kommandant Custers Niecer | 46 Wolf Fang forfølges |
| 15 Phyllis og Gertie | 47 Phyllis Frelse |
| 16 De drukne Indianere | 48 Wolf Fang og Siouxindianerne |
| 17 Postvognen begiver sig paa Vej | 49 Nye Hævnplaner |
| 18 Wolf Fang's djævelske Plan | 50 Ammunitionsvognen fra Fort Wallace |
| 19 Angrebet paa Postvognen | 51 Hjemad |
| 20 De Saaredes Flugt | 52 Det store Indianer-Angreb |
| 21 Fortet allarmes | 53 Skuddene knalder |
| 22 Til Undsætning | 54 Situationen er truende |
| 23 I sidste Øjeblik | 55 Cliffords Heltemod |
| 24 Indianerskaren splittes | 56 Forstærkning hentes. |
| 25 Clifford i Livsfare | 57 Lunt |
| 26 Neeasha frelser ham | 58 Den mægtige Eksplosion |
| 27 I Indianerlejren | 59 Rødhudernes Nederlag |
| 28 Høvding Black Hawk | 60 Wolf Fangs Uforsonlighed |
| 29 Wolf Fang's Straf | 61 Straffen rammer Skurken |
| 30 Fredløs! | 62 Slutning. |
| 31 Sergent James skal bringe Bud om Overfaldet | |
| 32 Wolf Fang dræber Rytterne | |

En nydelig Onkel

eller

Onklen fra Amerika.

En gemytlig Historie om Kærlighed.

I Hovedrollerne Rs. Christiansen, Torben Meyer og Helene Gammeltoft.

Den ikke særlig berømte Skuespiller Bombastus Horn har under et Ferieophold i Tjæreby forelsket sig i „Byens bedste Parti“ — Rentier Krillesens søn Datter, Frøken Inger, der dog ikke har meget tilovers for sin ihærdige Tilbeder, og hendes Fader er absolut ikke ivrig efter at komme i Familie med en forsulten Skuespiller. Horn har derfor ikke store Chancer for at vinde den Tilbedte, og han er klar over, at der maa gøres et eller andet for at faa hans Lykkestjerne til at stige. Han faar saa den Ide at sende Bud efter sin Ven og Kollega, den bekendte Hovedstadsskuespiller Thorp — han vilde have Vennen til at optræde som en rig, amerikansk Arveonkel og haaber paa denne Maade at imponere den Elskede og hendes Forældre. Thorp har ikke noget imod at række sin Kollega en hjælpende Haand og tager straks til Tjæreby. Undervejs stifter han imidlertid Bekendtskab med Inger, som har været paa en Fødselsdagsvisit i Hovedstaden, og de to Unge bliver hurtigt gode Venner. Han aner jo ikke, at hans fortryllende Rejsekammerat er identisk med Vennens Udkaarne, og bliver først klar over det, da han — som Horns Arveonkel — bliver indført i hendes Hjem. — Han giver sig tilkænde overfor den unge Pige, og de bliver enige om, at han foreløbig skal blive i Rollen som Amerikaner.

Poul Thorp bliver nu en hyppig Gæst hos Krillesen, og mens Horn gaar i den glæde Tro, at Vennen virker for indarbejder denne ganske for egen Regning. Han forstaar at misbruge sig hos Rentieren, som ikke har noget imod at faa „den amerikanske Arveonkel“ til Svigersøn, og Ingers Hjerter har han forlængst vundet. — En skønne Dag lader de Elskende sig hemmeligt vie, og først saa faar Krillesen at vide, at „Arveonkel“ kun er en Reklamefigur, som Horn har opfundet. Han finder det fornødt at give Parret sin Velsignelse og maa trøste sig med Bevidstheden om, at er han bleven holdt en Smule for Nar, er der i al Fald en vis opfindson. Skuespiller, det ikke er gaaet bedre.

Forestillinger: Lørdag Kl. 7 og 8.

Søndag Kl. 4, 5, 6, 7 og 8.

De øvrige Hverdage Kl. 6 $\frac{1}{2}$.

E n n y d e l i g O n k e l .

Den ikke særlig berømte Skuespiller Bombastius Horn har under et Ferieophold i Tjæreby forelsket sig i "Byens bedste Parti," - Rentier Krillesens kønne Datter, Frøken Inger. Den unge Pige har dog ikke meget tilovers for sin energiske Tilbeder, - og hendes Fader er absolut ikke ivrig efter at komme i Familie med en forsulten Skuespiller. Horn har derfor ikke store Chancer for at vinde den Tilbedte, - og han er klar over, at der nødvendigvis maa gøres et eller andet, der kan faa hans Lykkestjerne til at stige. Han faar saa den gode Ide at sende Bud efter sin Ven og Kollega, den bekendte Hovedstaadsskuespiller Poul Thorp. Han vil have Vennen til at optræde som en rig, amerikansk Arveonkel - og haaber paa denne Maade at imponere den Elskede og hendes Forældre. Thorp har ikke noget imod at række sin betrængte Kollega en hjælpende Haand og tager straks til Tjæreby. Undervejs stifter han imidlertid Bekendtskab med Inger, som har været paa en Fødselsdagsvisit i Hovedstaden, - og de to Unge bliver hurtigt gode Venner. Han aner jo ikke, at hans fortryllende Rejsekammerat er identisk med Vennens Udkaarne, - og bliver først klar over det, da han - som Horns Arveonkel - bliver indført i hendes Hjem. Han giver sig tilkende over for den unge Pige, - og de bliver enige om, at han foreløbig skal blive i Rollen som Amerikaner. - - - - -

Poul Thorp bliver nu en hyppig Gæst hos Krillesen, - og medens Horn gaar i den glade Tro, at Vennen vilker for ham, - arbejder denne ganske for egen Regning. Han forstaar at indsmigre sig hos Rentieren, som ikke har noget imod at faa "den amerikanske Arveonkel" til Svigersøn, - og Ingers Hjerte har han forlangst vundet..... En skønne Dag lader de Elskende sig hemmeligt vie, - og først saa faar Krillesen at vide, at "Arveonkel" kun er en Reklamefigur, som Horn

(En nydelig Onkel) 2.

har opfundet. Han finder det fornuftigst at give Parret sin Vel-
signelse - og saa træste sig ved Bevidstheden om, - at er
han bleven holdt en Smule for Nar, saa er der i al Fald en vis,
opfindsom Skuespiller, det ikke er gaaet bedre.

oooooooooooooooooooo



(En nydelig Omkel)
2:
-lev sin Vei - Han finder det fornuftigt at give Parret sin Vei-
sigelse - og saa træste sig ved Bevidstheden om, - at er
han bliver holdt en Smule for Nær; saa er der i et Fald en vis
oplysning Skuespiller, det ikke er gaaet bedst.

oooooooooooooooooooo



Ei, Ei, Onkelchen.

Humoreske in einem Akt.

Lotte Schmandt ist die beste Partie in Klein-Schildberg. Das weiss niemand so gut einzuschätzen, wie der Schauspieler Bombastius Phrasenschwall, der auf der Stadtbühne die Rolle des komischen Alten spielt. Dass diese Rolle nicht gerade dazu angehtan ist, die Neigung einer jungen Dame zu gewinnen, ist nur erklärlich. Allein Bombastius lässt trotz der schlechten Behandlung die ihm zuteil wird, die Hoffnung nicht fahren, sondern wendet sich an seinen Freund, Heinz Leidemer, der als angebeteter jugendlicher Liebhaber des Theaters in der Hauptstadt, in Liebessachen die beste Erfahrung hat. Heinz Leidemer erklärt sich auch bereit, dem unglücklich Liebenden bei seiner Werbung als Staffage zu dienen. Bereits am nächsten Tage tritt er daher als reicher Erbonkel aus Amerika auf den Plan. Er ahnt nicht, dass das Objekt, zu dessen Erwerbung er beitragen soll, bereits einen sehr grossen Platz in seinem eigenen Herzen einnimmt. Er hat nämlich Lotte während einer Eisenbahnfahrt kennengelernt und sich Hals über Kopf in sie verliebt. So kommt es denn, dass der Onkel Phrasenschwall der auf Lottes Eltern tiefen Eindruck macht, sich in einem Einverständnis mit der kleinen Lotte befindet, von dem selbst der angebliche Neffe keine Ahnung hat. Schliesslich bewirkt sich Onkelchen um Lotte. Herr Schmandt fasst dies jedoch nur als guten Witz auf und bricht in nicht endenwollendes Gelächter aus. Die Bewerbung ist jedoch ernster gemeint, als er denkt; denn während er mit seiner Frau gemütlich beim Kaffee sitzt, fährt Heinz Leidemer, wieder in einen jugendlichen Liebhaber verwandelt, mit Lotte zum Pfarramt, um sich trauen zu lassen. Erst als die beiden Ausreisser als neugebackenes junges Ehepaar zurückkehren, wird Vater Schmandt

(Ei.Ei.Onkelchen)

in die Zusammenhänge eingeweiht. Nachdem Heinz Leidemer die entstellenden Bartkoteletten abgenommen hat, gefällt er dem Schwiegervater auch so gut, dass er sich gleich mit ihm aussöhnt. Nur Bombastius macht ein süßsaures Gesicht, und auch der Trost, den ihm die junge Frau spendet, bringt ihn nicht darüber hinweg, dass er in dieser kleinen Komödie der einzige Leidtragende ist.

.....



(Ei. di. Ortelchen)

in die Wundenhänge eingewickelt. Nachdem Heinz wiederum die ent-
 stehenden Barwickelungen abgenommen hat, schließt er dem Schwie-
 gervater auch so gut, dass er sich gleich mit ihm aussöhnt. Nur
 Bombastischkeit ein ständiges Gefühl, und auch der Trost, den
 ihm die junge Frau spendet, bringt ihn nicht darüber hinweg, dass
 er in dieser kleinen Komödie der eingelegte Leidgegenstand ist.



Un bel oncle.

Népomucène Ventru, un acteur pas trop célèbre, s'est épris - pendant ses vacances - de Mademoiselle Mira, la belle fille du rentier Chatouilleux, qui passe pour être le meilleur parti de Folichon. Mais la jeune fille n'aime pas trop son fervent adorateur, et son père ne veut pas de cabotin dans sa famille. Par conséquent Ventru n'a pas beaucoup de chance de gagner sa bien-aimée, et il comprend très bien, qu'il lui faut absolument faire quelque chose pour changer son sort.

Alors il conçoit la bonne idée de faire venir de la capitale son ami et camarade le célèbre acteur M. Paul Verneuil. Il veut faire passer son ami pour un riche oncle américain, héréditaire. De cette manière il espère d'impressionner sa bien-aimée et ses parents. Verneuil est prêt à tirer l'ami de l'embarras et se rend tout de suite à Folichon. En route il fait la connaissance de Mira, qui a été à la capitale à l'occasion d'un anniversaire et les deux jeunes gens devinrent bientôt de bons amis. Il ne se fait pas d'idée de ce que sa charmante compagne de voyage est la même que la bien-aimée de son ami, il ne s'en aperçoit qu'au moment où il est introduit comme l'oncle américain dans la maison de la jeune fille. Alors il se fait reconnaître pour elle, et ils décident tous les deux qu'il restera pour le moment dans le rôle de l'oncle.

Dès lors M. Paul Verneuil fréquente beaucoup la maison Chatouilleux, et tandis que Ventru est bien content pensant que son ami travaille pour lui, celui-ci fait en réalité la cour à Mira pour son compte à lui. Il s'entend par excellence à captiver la bienveillance du rentier Chatouilleux, qui veut bien avoir l'oncle américain pour gendre, - et il a déjà depuis longtemps gagné le cœur *de Mira*

Un beau jour les amoureux se marient secrètement et ce n'est qu'alors que Chatouilleux apprend que l'oncle héréditaire n'est qu'un titre inventé par Ventru. Chatouilleux n'a pas d'autre choix que de bénir les jeunes époux, cependant il se console en pensant qu'un certain acteur a été trompé encore plus que lui-même.

